



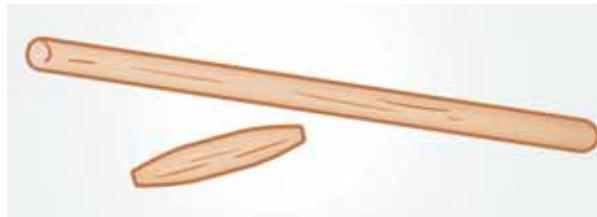
૮

ટામેટાની દડી, રમે દાદાદાઈ

જગ્યા કરીએ? ગીતનું ગાઈએ!

હુતુતુતુ...!

જાણો રમવાની ઋતુ,
બધા મારા ભેરુઓની
ધમાલમસ્તી કરતાં કરતાં,
ખીલવાની ઋતુ...હુતુતુતુ...
હોય શિયાળો કે વેકેશન,
વરસાદે પણ રમવું,
બારેય મહિના ચાલતી,
અમારી કેવી મજાની ઋતુ... હુતુતુતુ...
હાર નહિ કે જીત નહિ,
બસ રમવા માટે રમવાનું;
સૌને સૌની રમતો હોય
ને, કોઈ ન બાકી રહેતું... હુતુતુતુ...
.....
.....
.....



- તમે હુતુતુતુ વિશે શું જાણો છો? કહો.

જગ્યા ઉપરનાં ચિત્ર જોઈને રમત ઓળખો. શિક્ષક કે તમારા ઘરનાં મોટેરાંઓને પૂછી તેના વિશે બે-બે વાક્યો લખો.

.....
.....
.....

જગ્યા ચહેરા પર જુદા જુદા ભાવ લાવીને ફોટો (સેલ્ફી) પાડવાનો અભિનય કરો.

પલક અને રૂદ્ર તેમનાં દાદાદાઈ સાથે વાતો કરે છે. તે ધ્યાનથી સાંભળો.



મને ગમતા શબ્દો

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE



www.studentbro.in

મારદી માસ્ટર

પલક : આ મેચમાં તો આપણે જતી જવાનાં.

ઝુદ્ર : હા, ગયા મહિને રમાયેલી મેચમાં પણ આપણે જ જીતેલાં ને!

દાદા : અલ્યા! તમે બેઉ જણ વળી રમવા ક્યારે ગયેલાં, તે જતી ગયેલાં?

પલક : એમ નહિ દાદા, આપણી ટીમ જતી હતી.

દાદા : આપણી ટીમ? એટલે કે હું પણ ટીમમાં હતો?

ઝુદ્ર : અરે દાદા, ટીમમાં તમેય નહોતા અને અમે પણ નહોતાં. આ તો આપણા દેશની ટીમ જતી હતી.

દાદા : તો એમ કહો કે આપણા દેશની ટીમ, બાકી તો જે રમે એ જ જીતે કે હારે. તમે તો ટીવી અને મોબાઇલમાં જ ગેમ જોયા કરો છો એટલે તમારે વળી જત શું કે હાર શું?

પલક : દાદા, અમે કિકેટ કે ફૂલબોલ રમવા ક્યાં જઈએ?

દાદા : રમવું જ હોય અને માટે બીજુ રમતો પણ હોય અને મેદાન પણ હોય જ.

ઝુદ્ર : આ બે સિવાય વળી કઈ રમતો?

દાદા : પૂછુ તારી દાદીને, એ શું રમતાં હતાં?

દાદી : અમે તો ઘણી રમતો રમતાં : પકડદાવ, મારદી, ગિલ્લીંડા, આંબલીપીપળી....

ઝુદ્ર અને પલક (એકસાથે) : હેં હેં હેં...? તમે રમતાં હતાં? શેરીઓમાં જઈને?

દાદી : નહિતર શું તમારી જેમ ઘરકૂકડી થઈને રહેતાં હોઈશું?

દાદા : બહુ મજા આવે છોકરાઓ, આપણી આ બધી દેશી રમતો રમવાની.

પલક : (મોહું બગાડીને) એવું જૂનું રમવામાં શી મજા આવે?

દાદી : અલી, રમ્યા વગર કેમ આવું કહે છે? એકવાર રમે તો ખબર પડે ને કે મજા આવે છે કે નથી આવતી?

ઝુદ્ર : તો તો અમને પણ દેશી રમતો શીખવોને?

દાદા : ચોક્કસ. તમે એકવાર દેશી રમતો રમવા માંડો તો ચસકો લાગી જશે. મારદીની રમતમાં હું એક્કો હતો. મને કદી દો વાગ્યો નથી, અને હું દો મારું તો નિશાન ચૂક્યો નથી. તેથી તો મારું નામ જ પડ્યું હતું - મારદી માસ્ટર! (દાદાએ પોતાની મૂછ પર હાથ ફેરવ્યો.)

દાદી : એ...મ? (દાદી ધીમું હસીને બોલ્યાં.)

બંને બાળકો : ખરેખર?

મને ગમતા શબ્દો

૧૨૮

દાદા : ...એટલે સાવ એવું નહિ, એકવાર એક બહારગામની છોકરી આપણા ગામમાં લગ્નપ્રસંગે આવેલી. એણો મારેલો દડો મને વાગેલો. એ જબરી તાકોડી હતી.

ઝુદ્ર : તાકોડી એટલે?

દાદા : તાકોડી એટલે એવી વ્યક્તિ કે જેને તાકે તેને પાડી જ દે.

પલક : (દાદાની મૂછ પર હાથ ફેરવીને) તો તો એ છોકરી માસ્ટર ગણાય, તમે નહીં!

ઝુદ્ર : કોણ હતી એ છોકરી, દાદુ? માસ્ટરને પણ હરાવી જાય એવી તાકોડીને તો જોવી જ પડે.

દાદા : આ બેઠી, જોઈ લો....! (દાદા ખડખડાટ હસી પડ્યા.)

પલક : વાહ! દાદી, માસ્ટર તો તમે જ કેમ કે તમે માસ્ટરને પણ હરાવેલા.

દાદા : હાર્યા ન કહેવાય હવે. કેમ કે જેને દડો વાગે એ પણ મારનારનો સાથીદાર બની જાય. પછી એ બે ભેગાં થઈને બીજાંને દડો મારે, એમ રમત આગળ ચાલે.

પલક : દાદાની જીવનભરની સાથીદાર! મારી લાલી દાદી!

ઝુદ્ર : જીવનભરની સાથીદાર એટલે? (દાદા-દાદી અને પલક ગણેય હસી પડ્યાં.)

દાદા : ઓ ડબ્બુ! એ જ તમારી દાદી.

● વાતચીત :

- આ સંવાદમાં સૌથી વધુ નવાઈ ક્યારે લાગી?
- તમે ઘરમાં કે મેદાનમાં કઈ કઈ રમતો રમો છો?
- તમને સૌથી વધુ કઈ રમત ગમે છે? શા માટે?
- તમે કોઈ નવી રમત બનાવી છે? કઈ?

ઉદાહરણ : મને ઓળખો.

ઉદાહરણ : તું મોટો થઈશ એટલે તારે પણ મારા જેવી મૂછ આવશે. (દાદા)

૧. હું નાનો હતો ત્યારે મારદી રમવામાં એકું હતો. ()
૨. હું તો બીજા ગામમાં જાઉં તોય મારદી રમવા માંદું. ()
૩. મને તમારા કરતાં પણ વધુ સારી રીતે મારદી રમતાં આવડતું હતું. ()
૪. ભાઈ તો આખો દિવસ મોબાઈલ પર રમે છે, હું તો સાંજે જ મોબાઈલ રમું છું. ()
૫. તારા પણ્ણા નાના હતા ત્યારે હું રોજ એમને મેદાનમાં લઈ જતો. ()
૬. તમે ગણેય જણ અત્યારે થોડી પેટપૂજા કરી લો, પલકના પણ્ણા આવે ત્યારે રમવાની વાતો કરજો. ()

આપેલો શબ્દ યોગ્ય રીતે વપરાયો હોય ત્યાં ✓ કરો. તે શબ્દનો ઉપયોગ કરી નવું વાક્ય લખો.

- તાકોડી :
 1. ઈજુબહેન ભારે તાકોડી, જેટલી તક મળે એ બધી જ લઈ લે.
 2. મારે એક બે કોડી ન ચાલે, હું તાકોડી છું એટલે ત્રણ કોડી લઈશ.
 3. વાહ! એક જ પથ્થર ફેંક્યો ને કેરી પાડી દીધી, તે, તું તો સરસ તાકોડી છે ને!
- જીવનભર :
 1. આજની મોચ તો મને જીવનભર યાદ રહેશે.
 2. મારા જીવનભરમાં તો ઘણી વાતો છે.
 3. તમારા જીવનભરમાં કેટલાં વર્ષ ભરેલાં છે?
- ઘરકૂકડી :
 1. એય ઘરકૂકડી! આમ આખો દિવસ મરધી સાથે શું રમે છે?
 2. ઘરકૂકડીની જેમ આખો દિવસ ઘરમાં ભરાઈ રહેવાતું હશે!
 3. ઘરમાં દાણા નાખીએ તો ઘરકૂકડી ઘરમાં આવી જાય.
- ચસકો :
 1. મને તો ગળ્યું ખાવાનો એવો ચસકો કે હું તો ગળ્યું કશું ખાઉં જ નહીં.
 2. એને કિકેટનો ભારે ચસકો, આખો દિવસ રમ રમ કરે.
 3. જરા સંભાળજે, ચસકો લાગી જશે પછી સાબુથી ધોઈશ તોપણ જશે નહીં.
- માસ્ટર :
 1. સુરેશભાઈ તો કબડીના માસ્ટર છે, એટલે કોઈ દિવસ રમતા જ નથી.
 2. સુરેશભાઈ તો કબડીના માસ્ટર છે, એટલે દરરોજ રમે છે.
 3. સુરેશભાઈ તો કબડીના માસ્ટર છે, એટલે એમની ટીમ જ જીતશે.
- ગીતનું ગાઈશુંને ફરીથી? હુતુતુતુ...! જાણો રમવાની ઋતુ...

આપેલો શબ્દ યોગ્ય રીતે વપરાયો હોય ત્યાં ✓ કરો. તે શબ્દનો ઉપયોગ કરી નવું વાક્ય લખો. (ત્રણના જૂથમાં)
- મિત્રો સાથે ચર્ચા કરો, જવાબ લખો. (ત્રણના જૂથમાં)
 1. મારદી માસ્ટર સંવાદમાં કેટલા સત્યો જોડાયેલા છે? કોણ કોણ?
 2. ભાઈબહેનમાં કોણ નાનું અને કોણ મોટું હશે? કેમ ખબર પડી?

મને ગમતા શબ્દો

૧૩૧

૩. મારદડી રમતમાં વિજેતા કોણ કહેવાય?
૪. ‘દાઈને મારદડી રમતમાં ક્યારેય દો વાગ્યો નહિ હોય.’ આ વિધાન સાચું છે કે ખોટું? શા માટે?
૫. ઘરની બહાર મેદાનમાં રમવી પડે એવી કઈ કઈ રમતોનાં નામ આ સંવાદમાં આવે છે?

ઉક્ત તમારાં દાદા-દાદી અથવા માતા-પિતાને પૂછો કે તેઓ બાળપણમાં કઈ કઈ રમતો રમતાં હતાં? એ રમતો કેવી રીતે રમી શકાય તેની વિગતો જાણો. કોઈ એક રમત પસંદ કરી એના વિશે લખો. (ઘરકામ)

રમતનું નામ :

ખેલાડીઓની સંખ્યા :

મેદાનનું માપ :

સાધનસામગ્રી :

રમવાની રીત :

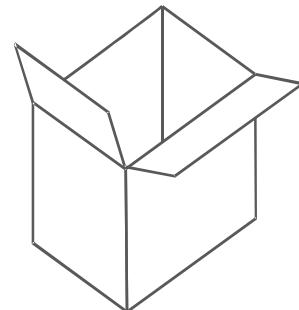
આઉટ ક્યારે થવાય? :

રમત પૂરી થયેલી ક્યારે ગણાય? :

તમને આ રમત ગમી? શા માટે? :

ઉક્ત અહીં લીટી કરેલા શબ્દો શાના વિશેના છે? કહો.

૧. જે ખેલાડી રમતા હોય તે મેદાનના પાટાની અંદર રહે, બાકીના બહાર જાય.
૨. ધાખા ઉપર પતંગ ચગાવવાની મજા પડે.
૩. બે કોથળાની વચ્ચે મારો હાથ ફસાઈ ગયો.
૪. સસલાભાઈ તો દોડીને બધાંથી આગળ થઈ ગયા.
૫. શિયાળવીબહેન આપસુ હતાં, એ બધાંથી પાછળ રહી ગયાં.
૬. મારાં પુસ્તકો એવી રીતે ગોઠવ્યાં છે કે દરેક પાઠ્યપુસ્તકની નીચે એ વિષયની નોટબુક હોય.
૭. ઘરની અંદર શું કામ બેસી રહેવું? બહાર નીકળીએ તો ભીજાવાની પણ મજા પડેને!
૮. આપણા વર્ગખંડની અંદર કઈ કઈ વસ્તુઓ લાકડાની બનેલી છે?
૯. તમે ક્યારેય જિલ્લા બહાર ગયા છો?



ચિત્ર જુઓ.

ચિત્રના વર્ણનમાં જ્યાં ભૂલ છે તે સુધારીને ફરીથી લખો.

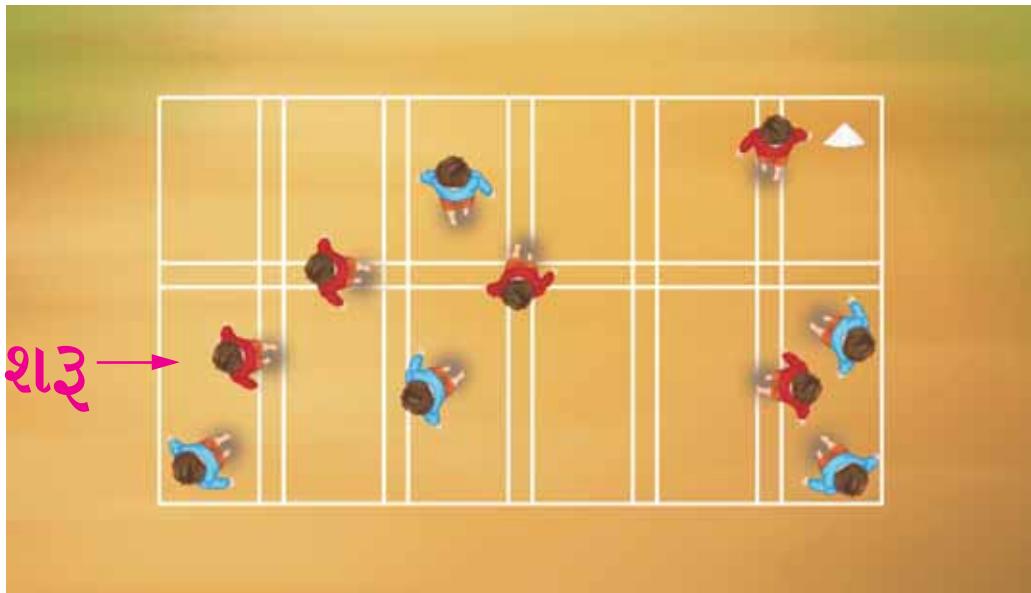
દા.ત. ‘ખાટલા નીચે બે વડીલો બેઠા છે’ ની જગ્યાએ ‘ખાટલા ઉપર બે વડીલો બેઠા છે’ એમ સુધારવાનું છે.



એક બહેન માથામાં ટોપલો ઉપાડીને ઘરે જાય છે. ખાટલા નીચે બેઠેલાં બાળકો વડીલોની વાતો ધ્યાનપૂર્વક સાંભળે છે. ગાયના મોઢા આગામી પોદળો પડ્યો છે. ત્રણ છોકરા લખોટી રમે છે, એક છોકરી પણ લખોટી રમવા માટે છોકરાઓ પાછળ આવી રહી છે. છોકરાઓની આગળ ગાય બાંધેલી છે તેથી છોકરાઓને બીક લાગતી નથી. કૂકડો નીચે જોઈ રહ્યો છે જ્યારે મરધી વચ્ચે જોઈને ચણ ચણે છે. નીરણકુંડ ઉપરથી ગાય ખાણ ખાય છે. નીરણકુંડની વચ્ચે ત્રણ ઈંટ મૂકેલી છે. ખાટલા વચ્ચે બેઠેલા છોકરા વિચાર કરે છે કે હમણાં કોઈક આવીને લોટામાંથી માટલામાં પાણી કાઢીને આપે તો સારું.

તમને રમવાની મજા પડે એવી એક રમત વિશે જાણો અને રમો.

આજે એક નવી રમત વિશે જાણીએ. આમ તો આ રમત ઘણી જૂની છે. પણ તમારા માટે નવી હશે. રમતનું નામ પણ નવું જ છે : ‘દાંડીકૂચ’ ચાલો જાણીએ કે આ રમત કેવી રીતે રમાય!



(પાંચ પાંચ ખેલાડીઓની ટીમને રમવા માટેનું મેદાન)

દાંડીકૂચ રમવા બે ટીમ બનાવવી પડે. દરેક ટીમમાં પાંચથી દસ ખેલાડી હોઈ શકે. ખેલાડીની સંખ્યા મુજબ મેદાનમાં પાટા વધુ ઓછા કરવા પડે. એક ટીમમાં જેટલા ખેલાડી હોય તેટલા પાટા દોરવા.

જેનો દાવ આવે તે ટીમનું નામ ‘અંગ્રેજ ટીમ’ (ચિત્રમાં લાલ ટી-શર્ટમાં છે તે.) તેઓ માત્રા આડા અને ઉભા પાટા ઉપર જ દોડી શકે.

બીજી ટીમ ‘ગાંધી ટીમ’ (ચિત્રમાં વાદળી ટી-શર્ટ છે તે). તે ટીમના બધા સભ્યો ‘શરૂ’ લખેલા ખાનામાં ઉભા રહે. તે તેમનું ઘર કહેવાય. ગાંધી ટીમ આખા મેદાનમાં કોઈપણ જગ્યાએ જઈ શકે. તેમનું કામ છે - અંગ્રેજ ટીમનો ખેલાડી તેમને અડકી ન જાય એ રીતે ‘શરૂ’વાળા છેઠેથી મીઠાની ટગલીવાળા ખાનામાં પહોંચી જવું.

ગાંધી ટીમના સભ્યો જ્યારે મીઠાની ટગલી તરફ જવાનો પ્રયાસ કરે ત્યારે અંગ્રેજ ટીમના ખેલાડીઓ પાટા પર જ દોડી તેમને આઉટ કરવાનો પ્રયત્ન કરશે. અંગ્રેજ ટીમનો ખેલાડી ગાંધી ટીમના જે ખેલાડીને અડકી જાય તે આઉટ ગણાશે. ગાંધી ટીમના જેટલા ખેલાડીઓ મીઠાની ટગલી સુધી પહોંચી જાય તેટલા પોઈન્ટ તેમને મળે. ત્યારબાદ દાવ બદલાય. અંગ્રેજ ટીમ હવે ગાંધી ટીમ બને અને ગાંધી ટીમ અંગ્રેજ ટીમ. આ રીતે રમત આગળ ચાલે.

તમારા શિક્ષકની મદદ લઈને આ રમતના મેદાનમાં જઈને ૧૦ મિનિટ સુધી રમો. તમે રમતના બંને ભાગમાં રમશો.

- ચોથી વાર ગીતડું ગાઈએ : ‘હુતુતુતુ....! જાણો રમવાની ઝતુ....’

● વાતચીત :

- તમારે ફરીથી આ રમત રમવી હોય તો ગાંધી ટીમમાં રહો કે અંગ્રેજ ટીમમાં? શા માટે?
- પહેલો દાવ કોનો હતો?
- સૌથી પહેલાં મીઠાની ઢગલી સુધી કોણ પહોંચ્યું?
- કોણ કોણ આઉટ થયાં?
- તમારી ટુકડી મીઠાની ઢગલી સુધી પહોંચે એ માટે તમે શું કર્યું હતું?
- ગાંધી ટીમના સત્યોને મીઠાની ઢગલી સુધી ન પહોંચવા દેવા તમે શું કર્યું હતું?
- શાળામાં તમે કઈ કઈ રમતો રમો છો? ઘરે કઈ કઈ રમતો રમો છો?
- વીડિયો ગેમ કે મોબાઇલમાં જે રમીએ છીએ એને રમત કહેવાય? શા માટે?
- રમતમાં બે ટુકડી પાડવા માટેની કોઈ પણ ગ્રાન્ટ રીત વિશે કહો.

◇ જૂથમાં કામ કરો. કોઈ એક પ્રશ્ન પર ચર્ચા કરો. તમે શી વાતો કરી તે વર્ગ સમક્ષ રજૂ કરો.

1. મીઠું ન હોય તો આ રમત રમી શકાય? કેવી રીતે?
2. આ રમત ૧૬ સત્યો રમતા હોય તો કેટલાં ખાનાં રાખવા જોઈએ? શા માટે?
3. આ રમતનું નામ ‘દાંડીકૂચ’ કેમ પાડ્યું હશે?
4. આ રમતમાં જીતવા માટે કઈ કઈ આવડતની જરૂર પડે?

◇ નીચેના કોઠામાં ધોરણે-૪માં ભાષાતાં કેટલાંક બાળકોની વિગતો આપી છે. એના આધારે જૂથમાં ચર્ચા કરીને નક્કી કરો કે દાંડીકૂચની રમત સૌથી સારી કોણ રમી શકે? શા માટે? તમારો જવાબ કારણો સહિત વર્ગમાં રજૂ કરો.

વિગત	ઊંચાઈ	શરીરનો બાંધો	દોડવાની ઝડપ	ચપળતા	સીધી લીટીમાં દોડવાની આવડત	નિર્ણયશક્તિ
બાળકનું નામ						
નિવાનભાઈ	વધુ	મધ્યમ	મધ્યમ	વધુ	સારી	મધ્યમ
આરવભાઈ	ઓછી	મજબૂત	મધ્યમ	ઓછી	સારી	મધ્યમ
ફિયોનાબહેન	મધ્યમ	નબળો	વધુ	વધુ	મધ્યમ	મધ્યમ
પર્લબહેન	મધ્યમ	મધ્યમ	મધ્યમ	મધ્યમ	સારી	સારી
દક્ષભાઈ	વધુ	મધ્યમ	વધુ	ઓછી	મધ્યમ	સારી
ત્રિનભભાઈ	ઓછી	મજબૂત	ઓછી	વધુ	ઓછી	મધ્યમ

મને ગમતા શબ્દો

૧૩૫

- તમે કેપ્ટન છો. નીચેની રમત માટે તમારી ટીમમાં ક્યા ખેલાડીને લેશો? ઉપરના કોઠા પરથી નક્કી કરો.

કેપ્ટનનું નામ :

રમતનું નામ	તમે પસંદ કરેલ ખેલાડી
દાંડીકૂચ	
ગિલ્લી દંડા	
કબડ્ડી	
ખો ખો	
મારદડી	
નારગોળ	

ઉદાહરણ વાંચો. વાક્યોને 'તેથી', 'કારણ કે', 'કેમ કે' - શબ્દો વડે જોડી એક વાક્ય બનાવો. નવું વાક્ય વર્ગ સમક્ષ વાંચો.

1. ખાંડમાં કીડીઓ ભરાઈ જાય છે. મારી મમ્મી તેમાં લવિંગ મૂકે છે.
ખાંડમાં કીડીઓ ભરાઈ જાય છે તેથી મારી મમ્મી તેમાં લવિંગ મૂકે છે.
2. પક્ષીઓને સેવ કે ચવાણું ખવડાવવું જોઈએ નહિ. તેનાથી તેમને રોગ થાય છે.
પક્ષીઓને સેવ કે ચવાણું ખવડાવવું જોઈએ નહિ કેમ કે તેનાથી તેમને રોગ થાય છે.
(અથવા આમ પણ જોડી શકો.)

પક્ષીઓને સેવ કે ચવાણું ખવડાવવું જોઈએ નહિ કારણ કે તેનાથી તેમને રોગ થાય છે.

1. બંધ રહેતા કબાટમાંથી વાસ આવે છે. તેમાં ફિનાઈલની ગોળી મૂકવી જોઈએ.
-

2. મને ઘણી બધી વાર્તાઓ આવે છે. મારા પણ રોજ મને વાર્તાઓ કહે છે.
-

3. બધો કપાસ બગડી ગયો. છોડ પર ઈયણો પડી ગઈ હતી.
-

4. કાચબાએ તેનાં અંગો ઢાલમાં લઈ લીધાં. એને કંઈક અવાજ સંભળાયો.
-

5. મોટાભાગે ડાંગરનો પાક ચોમાસામાં થાય છે. ડાંગરને વધુ પાણીની જરૂર પડે છે.
-

◇ પચ્ચાસનમાં બેસો. પાંચ વાર ઊડા શાસ લો. ઉદાહરણ મુજબ શબ્દોને ગોઠવી વાક્ય બનાવો.

બને છે પૌષ્ટિક આહાર દૂધ છે તે મજબૂત પીવાથી કેમ કે હાડકાં

દૂધ પૌષ્ટિક આહાર છે કેમ કે તે પીવાથી હાડકાં મજબૂત બને છે.

1. ત્રણ રંગો છે કહેવામાં આવે છે તેને ત્રિરંગો તેથી આપણા રાષ્ટ્રધ્વજમાં.

.....

2. કારણ કે ઈજા થઈ શબાનાને પગે રમતાં રમતાં પાટો બાંધ્યો તેના પગમાં.

.....

3. વર્ગમાં આગળ છે શાહિદને ચશમાના નંબર બેસાડે છે વધુ તેથી શિક્ષક તેને.

.....

4. પેનથી લખે છે ભૂલી ગયો કારણ કે ડેવિડ આજે તે પેન્સિલ છે ઘરે.

.....

◇ યોગ્ય શબ્દ મૂકી ખાલી જગ્યા પૂરો : (કેમ કે, પણ, તેથી, પરંતુ, અથવા)

1. દાદા ગુર્સે થાય, કદી મારે નહીં.

2. રૂદ તો ઠીક, પલકને દાદીની આ વાતની ખબર નહોતી.

3. આજે મારે વહેલા ઘરે જવું પડશે, અમારે બહારગામ જવાનું છે.

4. હું મારી બહેન, કોઈક તો રોજ એકાદ તોફાન કરીએ જ.

5. પવન જોરદાર છે, પતંગ ચગાવવાની મજા પડશે.

6. મારે તો રમવું જ હતું, બાપુજીએ પરાણે ભણવા બેસાડ્યો.

7. હવે વધારે વાંચવું પડશે, પરીક્ષા નજીક આવી રહી છે.

8. સાંજે હું મેદાનમાં હોઉં, નદીકિનારે ફરતો હોઉં.

9. આજે વાર્તા સાંભળવાની ખૂબ મજા આવતી હતી, ઘંટ વાગ્યા પછી પણ કોઈ ઊભું ન થયું.

10. મારે દાદીની જેમ રમતમાં એકો બનવું છે.

- અલ્યા, ઊભા થાઓ. છેલ્લીવાર ગાઈએ ગીતનું : હુતુતુ... જણો રમવાની ઝતુ...

 અ, બ, ક નો ઉપયોગ કરી વાક્યો બનાવી ઝડપથી બોલો.

અ	બ	ક
મને રમવાનું ગમે છે	એટલે	હું કિક્કેટ રમીશ.
મારે તો કબડી રમવી છે	પરંતુ	મને કોઈ રમાડતું નથી.
લખવાનો કંટાળો આવે છે	તેથી	હવે રમવા જઈશ.
એ ભલે મોટા હોય	પણ	મારા જેવું રમી ન શકે.
તું જીત્યો નથી	કેમ કે	હું તારાથી પહેલાં આવી ગયો હતો.

‘બ’ ના શરૂઆતોનો ઉપયોગ કરી વાક્યો લખો.

 ઘાટા છપાયેલા શરૂઆતી તમને યોગ્ય લાગે છે? સુધારો અને ફરીથી લખો.

એક હતાં રમતુબહેન, એમના ભાઈનું નામ રમતાભાઈ. રમતુબહેન માથા આગળ વાળની ચોટલી વાળે. રમતાભાઈ માથા એટલે ટોપી પહેરે. ભાઈબહેન દરરોજ મેદાન જેથી રમવા જાય, રમતુબહેન ઉપર ચાલે અને રમતાભાઈ એમની પાછળ. મેદાન કારણ કે પહોંચીને દોસ્તારો સાથે જુદી જુદી રમતો રમે. રમતાભાઈને સારું રમતા ન આવડે. ઉપર કોઈ એમને પોતાના સાથીદાર ન બનાવે. રમતુબહેન સરસ રમે માં બધાં એમના હરીફ થવામાં ગભરાય. રમતાભાઈ કાયમ વિચારે કે હું પણ સરસ જેલાડી બની જઉં, માં મને તેમનો સાથીદાર બનાવે. રમતુબહેન એને સમજાવે કે એ પોતે સારી જેલાડી છે તેથી એ રોજ કસરત કરે છે.



ਮਨੇ ਗਮਤਾ ਸ਼੍ਰੰਦੂ

બે મિનિટ વજાસનમાં બેસો. વાંચો.

તેજસ્વિની ગોધરામાં રહે છે. એક દિવસ તેના કાકાનો દીકરો ગીતાંશ ત્યાં આવ્યો. તે તેને લેવા માટે બસસ્ટેશન ગઈ. તેઓ ઘરે પાછાં આવ્યાં. તેજસ્વિનીએ બાર્ઝું ખોલ્યું. હવે વાંચો, આગળ શું થયું....

તેજસ્વિની : આવ, હેપી આવ. અરે! આ શું?

ગીતાંશ : અરે! આ આ શું જ ઘર છે ને!

તેજસ્વિની : હા' પણ....

ગીતાંશ : મને નથી લાગતું કે તું ઘરમાં બધી વસ્તુઓને આ રીતે ગો વી શકે. આ તો માત્ર વાં રો કરી શકે... અને હું તો હ ણાં જ આવ્યો. (બંને હસી પડે છે.)

તેજસ્વિની : શું કપા ! આ રૂમનો પા જનો દર જો બંધ કરવાનું હું ભૂલી ગઈ હતી.

ગીતાંશ : હં... અને ત્યાં જો પાછળ લી ડાના ઝાડ પર તારો બીજો ભાઈ. જો, કેવી મહત્વિથી તારી વેફ ખાઈ રહ્યો છે!

તેજસ્વિની : દોઢ ડાયા... એ ફર મેં તારા માટે બનાવી હતી.

ગીતાંશ : ભલે! પણ મને તો કાકી બના એ જ ભાવે. (તેજસ્વિની તેની સામે ડોળા હે છે.)

તેજસ્વિની : અચ્છા, એમ!... મમ્મી તો હવે છેક સાંજે આ શે. ત્યાં સુધી ખાજે આ પં ની હ .

ગીતાંશ : મજાક કરું છું, બાબા... ચાલ, પછ આ રૂમને મા_સની જેમ ગોઠવી દઈએ.

તેજસ્વિની (હસીને...) : હા... ચાલ... હૂપ... હૂપ...

(કંઈક ખૂટટું હતું તો પણ વાંચી શકાયું ને! હવે ફરીથી વાંચો મોટેથી વાંચો.)

હવે ઝડપથી વાંચો વાંદરાએ શું કરેલું?

વાંદરો પાછળના દવારજેથી રૂમમાં આવ્યો. બાજુબાજુમાં મૂકેલી ખુશીરઓમાંથી એક ખુરશી પાડી દીધી. ટેબફેલન ટેબલ પર હતો તે ઉઠાવી સોઝા પર નાખ્યો. ટેલબ પર મૂકેલો પૈસાનો ગલ્લો લઈ જમીન પર નાખ્યો. તે તૂટી ગયો અને તેમાં રહેલા સિક્કા ભોંતયળિયા પર વેરાઈ ગયા. શૂઝ રેકમાં મૂકેલાં ચંપલ ફેંક્યાં. એક ચંપલ ખુરશીની નજીક પડ્યું. બીજું પચંલ છેક બારણા પાસે ગયું. કટાબમાંથી એક માસ્ક લઈ ખુરશી પર ફેંક્યું, ચશમાં આડી પડેલી ખુરશી પાસે ફેંક્યાં તેથી તેનો એક કાચ નીળકી ગયો. નાના ટેબલ પર મૂકેલી ફૂદલાની લઈ સોઝા પર ફેંકી. દીવાલ પર ટીંગાડેલું ઘડિયાળ ચીને કહ્યું.

મજા આવી? શાની મજા આવી?

મને ગમતા શબ્દો

૧૩૮

ઉંડું ધૂજે છે, કેમ ભાઈ? સાંભળો, ગાઓ, વારંવાર ધૂજો.

ઠંડી

કહે ટમેટું મને ફીજમાં બહુ લાગે છે ઠંડી,
દૂધીમાસી, દૂધીમાસી જટ પહેરાવો બંડી.
આના કરતાં હતાં ડાળ પર રમતાં અડકોદડકો,
મીઠો મીઠો મને લાગતો એ સવારનો તડકો.
અહીં તો બસ છે ઠંડી ઠંડી અને બરફનાં ગામ,
કોણે ફીજ બનાવ્યું? જેમાં નથી હુંઝનું નામ.
ત્યાં દરવાજો ખુલ્યો ફીજનો લેવા માટે ઘારી,
મૂળાભાઈએ ટમેટાને ટપાક ટપલી મારી.
દડડ કરતું ગયું ટમેટું છેક ફીજની બજર,
બારીમાંથી સૂરજ જોયો, નથી ખુશીનો પાર.
ત્યાં નાનાં બે કિરણો આવ્યાં રમવા અડકો દડકો,
કહે, ટમેટારાજજા પહેરો, મીઠો મીઠો તડકો.

- કૃષ્ણ દવે

● વાતચીત :

- ટમેટાને શું થયું ત્યારે તમને મજા પડી? ટમેટાને શું થયું ત્યારે તમને દુઃખ થયું?
- તમે ફીજ જોયું છે? ક્યાં? ફીજમાં કઈ કઈ વસ્તુઓ હોય છે?
- ફીજ વગર શાકભાજી, દહી, દૂધ કેવી રીતે સાચવી શકાય?
- ફીજમાં રહેલાં શાકભાજી/ફળ શીવાતો કરતાં હશે?
- ફીજમાંથી બહાર નીકળીને ટમેટું મનમાં શું બોલ્યું હશે?
- હવે પછી તમે કોઈને ટમેટું કાપતાં જુઓ ત્યારે તમને શું થાય?

ઉંડું ધૂજે તો તમને આવડશે જ. લખી લો.

1. ટમેટાએ બંડી કેમ માગી?
2. ટમેટાને ઠંડી લાગી ત્યારે તેને શું યાદ આવ્યું?
3. ટમેટું શું જોઈને ખુશ થઈ ગયું?



૪. ટમેટાને ફીજુમાં કોની યાદ આવે છે?
૫. ટમેટાએ કોની પાસે મદદ માગી હતી?
૬. ટમેટાને ફીજુ ગમે છે? કેમ ખબર પડી?
૭. ટમેટું કોને કોને 'થેન્ક યૂ' કહેશે? શા માટે?
૮. ટમેટું સૂર્યપ્રકાશ/તડકો શા માટે ઈચ્છે?

◇ કવિતાના શબ્દોનો ઉપયોગ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો.

૧. નો દરવાજો વારંવાર ખોલવાથી લાઈટબિલ વધારે આવે.
૨. સૂરજનાં ગરમી આપે છે.
૩. સુરતની ખૂબ વખણાય છે.
૪. મારા મામાના લગ્નમાં નો હલવો બનાવો હતો.
૫. બોરડી જોરથી હલાવી એટલે ટપટપ દઈને બોર પડ્યાં.

● નીચે લીટી કરેલા શબ્દ જેવા પ્રાસવાળો શબ્દ વિચારો અને કાવ્યપંક્તિ બનાવો.

	વાક્ય	કાવ્યપંક્તિ
૧	ટપુ નામનો એક કાચબો હતો, તેની <u>અટક</u> લપ્લપિયા હતી. એ ઓખો દી' પાણીમાં રહીને છબ્બછબિયાં કર્યા કરે.	
૨.	તારી લંકા સળગી ગઈ. પણ મારી પૂછડી સાજ જ રહી. તારાં તેલ, ગાબાં અને દીવાસળી બગડી ગયાં પણ મારી પૂછડી સાજ રહી.	સળગી તારી સોનેરી લંકા ને તોય પૂછડી મારી સાજ, ગયાં તારાં તેલ સળી ગાબાં, ને તોય પૂછડી મારી સાજ
૩.	હે જૂતાજીના દાક્તર, જરાક <u>નાડી</u> માપો. મારું ચંપલ બીમાર પડ્યું છે, એની સારી રીતે દવા કરો.	

◇ ગણિત પણ સમજુએ.

કોઠો અને તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નો જુઓ : તમારા જૂથમાં ચર્ચા કરી, તમારો જવાબ લખો અને વર્ગમાં રજૂ કરો.

મને ગમતા શબ્દો

૧૪૧

અહીં ભારતના તેમજ વિશ્વના લાંબી તથા ઊંચી કૂદના વિકમોની વાત છે.

રમતનું નામ	વિશ્વ રેકૉર્ડ (વિકમ)	ભારતીય રેકૉર્ડ
ઊંચો કૂદકો (પુરુષ)	જાવીઅર એસ. (૨ મીટર ૪૫ સેમી)	ચંદ્રપાલ (૨ મીટર ૧૭ સેમી)
લાંબો કૂદકો (પુરુષ)	માઈક પી. (૮ મીટર ૮૫ સેમી)	અમૃત પાલ (૮ મીટર ૮ સેમી)
ઊંચો કૂદકો (મહિલા)	સ્ટેફિકા કે. (૨ મીટર ૮ સેમી)	બોબી એ. (૧ મીટર ૮૧ સેમી)
લાંબો કૂદકો (મહિલા)	ગલીના સી. (૭ મીટર ૫૨ સેમી)	અંજુ જી. (૬ મીટર ૮૩ સેમી)

૧. જાવીઅર એસ. તમારી શાળામાં આવે તો શાળાની કઈ કઈ વસ્તુઓ કૂદી શકે? (જેમ કે, ખુરશી, ગુલાબનો છોડ...)
૨. અંજુ જી. તમારી શાળામાં આવે તો શાળામાં કઈ કઈ વસ્તુઓને કૂદી શકે? (જેમ કે, કબડીનું આડું મેદાન, તુલસીવનનો કયારો...)
૩. ઊંચો કૂદકો મારીને કોણ કોણ તમારા વર્ગખંડની છતને અડકી શકે?
૪. તમે ચાર મિત્રો એક જ લાઈનમાં સૂઈ જાઓ તો કોણ તમને બધાને એક સાથે કૂદી શકે?
૫. તમે ગ્રાણ મિત્રો એકની ઉપર એક ઊભા રહો તો કોણ તમને બધાને એકસાથે કૂદી શકે?.....

લગભગ સરખા :

ભેરુ-સાથી, દોસ્ત; ધમાલ-ધમાચકડી; એક્કો-સૌથી બાહોશ; પેટપૂજા-ભોજન; કોડી-એક જાતનું છીપલું; જીવનભર-જીવે ત્યાં સુધી; ધ્યાનપૂર્વક-એકાગ્રતાથી; ક્યારી-નાનો ક્યારો, પાણી ભરાઈ રહે એવી જમીન; બાણીભવન-પ્રવાહીની વરાળ થવી - તેમ થઈને ઊડી જવું તે; જગપ્રસિદ્ધ-જગતમાં બધે જાણીતું; રસપ્રદ-રસદાયી, રસ પડે તેવું; ચપળતા-તરવરાટ; આવડત-કુશળતા; નિર્ણયશક્તિ-નિર્ણય કરવાની શક્તિ; ઢાલ-યુદ્ધ સમયે રક્ષણ મેળવવાનું સાધન; પાચન-પચાવવું તે; પૌષ્ટિક-પોષણ મળી રહે તેવો ખોરાક; આહાર-ખોરાક; પરાણો-મહામહેનતે; ઘાટું-ગાઢ; ટીંગાડવું-લટકાવવું; ઝટ-તરત; હુંફ-ગરમાવો, ઉષા; પાર-છેડો, અંત.



ઉસવું છે? તો વાંચો અને ભજવો.

ટિકુ : ડૉક્ટરસાહેબ, એક બીમારી થઈ છે.

ડૉક્ટર : શું થાય છે?

ટિકુ : મને રોજ સપનામાં કિકેટ મેચ જ દેખાય છે.

ડૉક્ટર : ભલે, આ ગોળી લઈ જાઓ. રાત્રે જમ્યા પણી લેવાની.

ટિકુ : સાહેબ, કાલથી લઉં તો ચાલે?

ડૉક્ટર : કેમ? આજે શો વાંધો છે?

ટિકુ : આજે ફાઈનલ છે, સાહેબ.



તને સાંભરે રે...

- આપણે શું નવું શીખ્યા?/તમને ખબર હોય પણ ભાગવામાં પહેલી વાર આવ્યું હોય તેવી કોઈ બાબત આ એકમમાં આવી?
- દાદા-દાદીની વાતમાં તમે ધારી હોય તેના કરતાં કંઈક જુદી જ વાત આવે એવું બન્યું? તમે શું ધારેલું?
- કવિતાની કઈ પંક્તિ સૌથી પહેલાં યાદ રહી ગઈ હતી? આખી કવિતા યાદ થતાં કેટલો સમય લાગેલો?
- આ એકમ દરમ્યાન ઘરે જઈને તમે કઈ પ્રવૃત્તિઓ કરી હતી?
- ‘આવી તે રમત હોય?’, ‘આવો તો નિયમ હોય?’, એવું તમને ક્યારે લાગ્યું?
- કોણો કોણો પોતાના ઘર/ફળિયા/કુટુંબની વાત કહેલી?
- તમે ગેરહાજર હો તે પછીના દિવસે વર્ગમાંથી કોઈએ તમને આ એકમની વાત કરી હતી? શું વાત કરી હતી?
- કઈ સૂચનાની કિયા કરવી તમને સૌથી વધુ ગમી/ન ગમી? કેમ?

